



사용자 메뉴얼  
USER MANUAL

**SERIES**

**PROFESSIONAL PRODUCT**



**M**

**M SERIES**  
PROFESSIONAL PRODUCT

**CAUTION!**

Products have been designed to possess five important attributes; safety, reliability, quality, performance and efficiency. your perfect choice will succeed in your sound design.

**M700 / 1200**

## 중요 안전지침

1. 본 설명서를 정독 하십시오.
2. 본 설명서 내용을 잘 지키십시오.
3. 모든 주의사항에 주의를 기울이십시오.
4. 본 설명서의 내용을 잘 따르십시오.
5. 습기주의에서 작동하지 마십시오.
6. 건조된 천만 사용하여 제품을 닦으십시오.
7. 모든 통풍구를 막지 마십시오.
8. 모든 전열기구 및 발열기구로부터 멀리 위치시키십시오.
9. 접지극 플러그 조정 시 무리한 힘을 가하지 마십시오  
안전을 위하여 추가로 부착될 플러그가 유실되었으면 전문가와 상의하여 복원 조치를 하십시오
10. 플러그 코드를 모든 작업 중에 잘 보호하십시오.
11. 반드시 지정된 부품(액세서리)을 사용하십시오.
12. 번개가 치거나 장기간 사용하지 않을 시 플러그를 빼 두십시오.
13. 메인 플러그가 빠져 있을 때는 항상 작동할 수 있게 청결히 관리하십시오.
14. 항상 기기가 통풍이 잘 되는 곳에 위치하는지 살펴 보십시오.

## 사용 상 주의사항

1. 랙 케이스 장착 시 열 분산에 유의하십시오.
2. 전원코드를 조심해서 다루십시오.
3. 전원코드를 분리 시 반드시 플러그 몸체 부분을 잡으십시오.
4. 수분, 먼지로부터 제품을 보호하십시오.
5. 장기간 사용하지 않을 경우 전원 플러그를 빼두십시오.
6. 기기의 통풍구로 이물질이 들어가지 않도록 조심하십시오.
7. 제품을 떨어뜨리지 않도록 조심하십시오.
8. 제품에 신너나 살충제 등이 닿지 않도록 조심하십시오.
9. 어떠한 경우에도 제품을 변형 개조하지 마십시오.

## 보증에 대하여

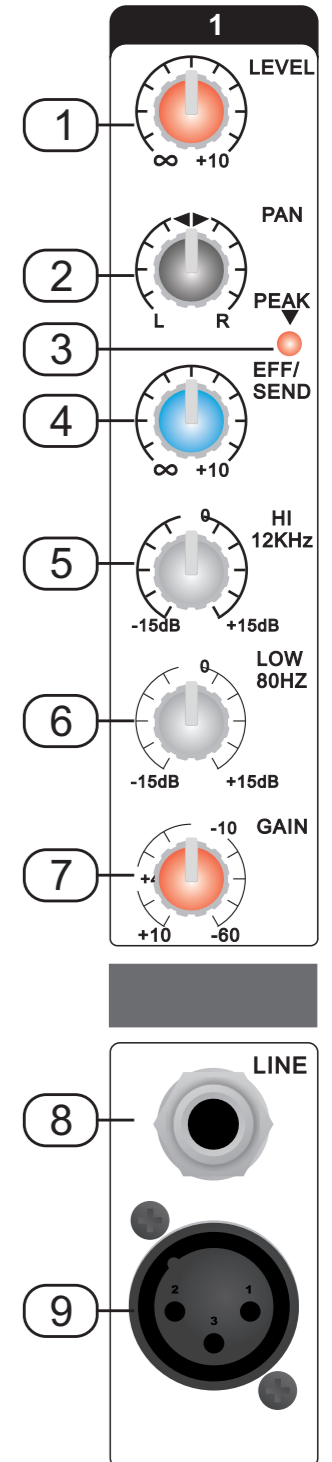
1. 제품을 구입하신 날부터 1년간은 무료 수리의 보증을 실시합니다.
2. 단 보증기간 중이라도 소비자의 부주의로 고장이 발생하였거나 파손 시 실비의 수수료를 청구하니 유의 바랍니다.

## FEATURES ON FRONT PANEL

### A. INPUT CHANNEL SECTION

#### A. INPUT CHANNEL SECTION.

1. LEVEL  
채널 신호의 출력 레벨을 조정합니다. 이들 노브를 사용하여 다양한 채널 간의 음량 밸런스를 조정합니다.
2. PAN  
조정기 노브는 좌/우 채널 간의 밸런스(balance)를 설정합니다. 지속적으로 POST FADER 시그널을 왼쪽이나 오른쪽으로 보냅니다.
3. PEAK (피크 표시등)  
채널의 포스트 이퀄라이저(Post-equalizer) 신호 레벨이 클리핑(Cliping) 레벨의 3 dB에 속하면 점등됩니다.
4. EFF/SEND  
각 채널의 이펙터의 양을 조절하는데 사용합니다.
5. HIGH  
고음을 조절할 수 있는 노브로서 기본 12KHz 주파수에 15dB 부스트/컷 하도록 되어 있습니다.
6. LOW  
저음을 조절할 수 있는 노브로서 기본 80Hz 주파수에 15dB 부스트/컷 하도록 되어 있습니다.
7. GAIN  
입력 신호 레벨에 적용된 게인을 조정합니다. S/N비 및 다이내믹 레인지 간의 최고의 밸런스(Balance)를 얻으려면 게인을 조정하여 PEAK 표시등을 점등시킵니다. 이는 신호가 최대 레벨에 도달한 것을 의미합니다. -60dB ~ -20dB의 입력 감도 조절
8. LINE INPUT  
6.3 mm 언밸런스형 마이크 입력 또는 언밸런스 입력을 위한 단자입니다.
9. BALANCE INPUT  
밸런스드 XLR 입력 단자입니다.



## FEATURES ON FRONT PANEL

### B. MASTER SECTION.

#### 10. DISPLAY

16채널 DSP 출력을 표시해 줍니다. 하단의 UP/DOWN 스위치를 이용하여 다양한 효과음을 선택하여 다양한 환경에 맞추어 사용할 수 있습니다..

#### 11. EFF SEND

외부의 이펙터 및 에코 기기 등에 신호를 보낼 때 볼륨을 조절 할 수 있습니다.

#### 12. EFF/REP

외부의 이펙터 및 에코 기기 등에 신호를 받을 때 볼륨을 조절 할 수 있습니다.

#### 13. EFF/LEVEL

외부의 이펙터 및 내장되어진 이펙터의 전체 볼륨을 조절할 때 필요한 노브입니다.

#### 14. USB PLAY

외부 USB 메모리카드에 저장된 음원을 기기에 장착된 플레이어를 통해 재생하거나 TAPE 단의 RCA단자를 통하여 외부에 연결되어진 기기를 재생할 때 전체 볼륨 및 고음(HI)과 저음(LOW)을 조절하는 노브입니다.

#### 15. MIAN LEVEL (LEFT/RIGHT)

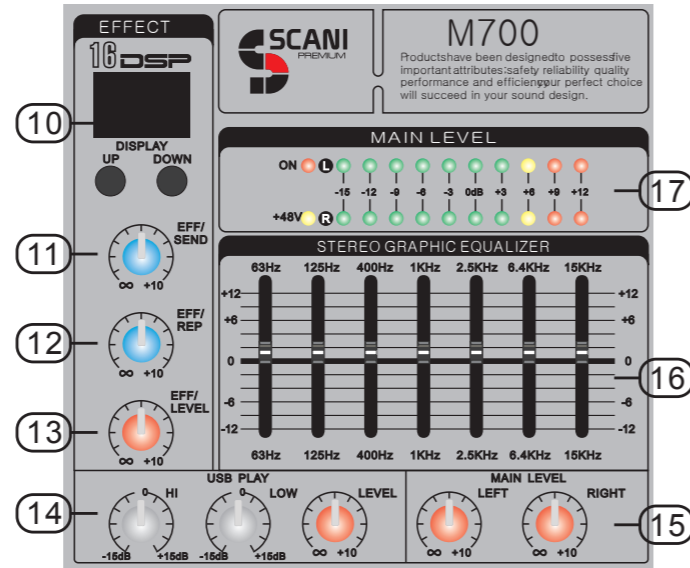
LEFT나 RIGHT 양쪽의 채널의 모든 볼륨 레벨을 스피커로 출력하기 전 최종적으로 조절하는 노브 입니다.

#### 16. STEREO GRAPHIC EQ

7개의 밴드로 이루어진 그래픽 이퀄라이저로서 중심 주파수가 63Hz, 125Hz, 400Hz, 1KHz, 2.5KHz, 6.4KHz, 15KHz 대역으로 구성되어 있고, 각각의 톤을 조절하여 환경에 맞게 음질을 조절할 수 있습니다.

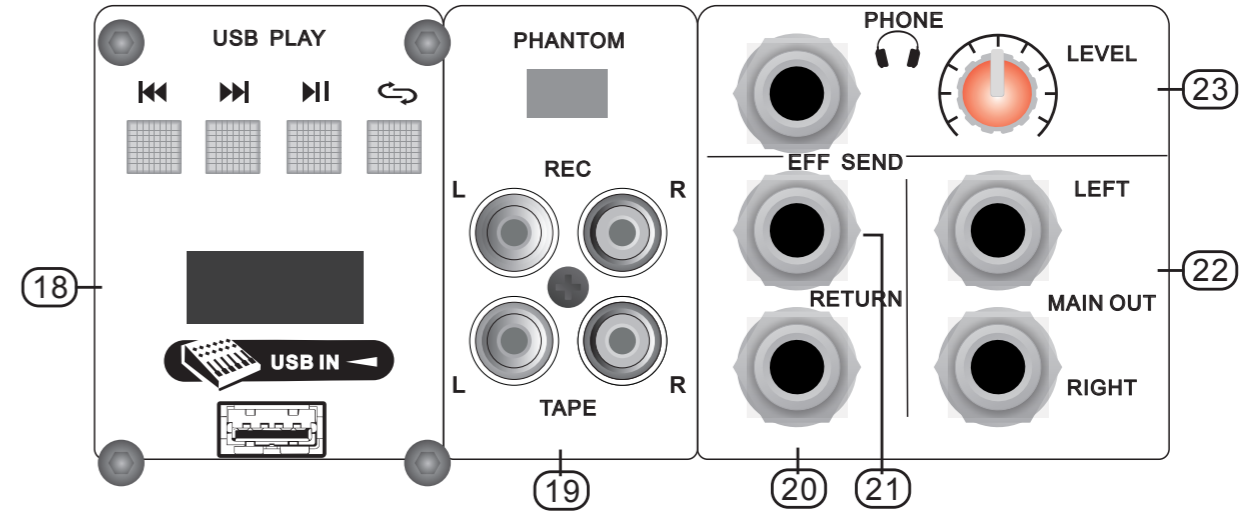
#### 17. MAIN LEVEL

컬러 LED 레벨 미터로서 기기의 전원ON 시 붉은색 LED(ON)가 켜지며 팬텀 파워 동작 시 노란색 LED(+48V)가 켜지게 됩니다. 10개의 색상의 LED는 출력에 따른 레벨을 표시하게 됩니다. 과부하 시 지속적인 경고를 보내기 때문에 안정성과 왜곡을 방지하려면 0dB 위치에 서 점등하도록 출력 레벨 볼륨을 조정하십시오.



## FEATURES ON FRONT PANEL

### C. MIXER OUT PUT SECTION



#### 18. USB PLAY

외부 USB 메모리카드를 연결하여 저장된 음원을 재생할 수 있는 플레이어입니다. 앞으로 가기, 뒤로 가기, 재생, 일시 멈춤, 반복재생 기능이 있습니다.

#### 19. PHANTON / TAPE / REC

PHANTON : 콘덴서 마이크 등을 사용시 48V의 팬텀전원을 공급하는 스위치입니다. 17번의 +48V의 불빛이 점등 됩니다.  
REC : 레코더 등 외부기기를 연결하여 녹음할 수 있는 RCA 단자입니다.  
TAPE : 플레이어 등 외부 기기를 연결하여 음원을 재생할 수 있는 RCA 단자입니다.

#### 20. EFF RETURN

언밸런스드(Unbalanced) 폰 출력 단자입니다. 외부의 이펙터 및 에코 기기 등에 신호를 보낼 때 연결하는 단자입니다.

#### 21. EFF SEND

밸런스드(Balanced) 폰 입력 단자입니다. 외부의 이펙터 및 에코 기기 등에 신호를 받을 때 연결하는 단자입니다.

#### 22. MAIN OUT

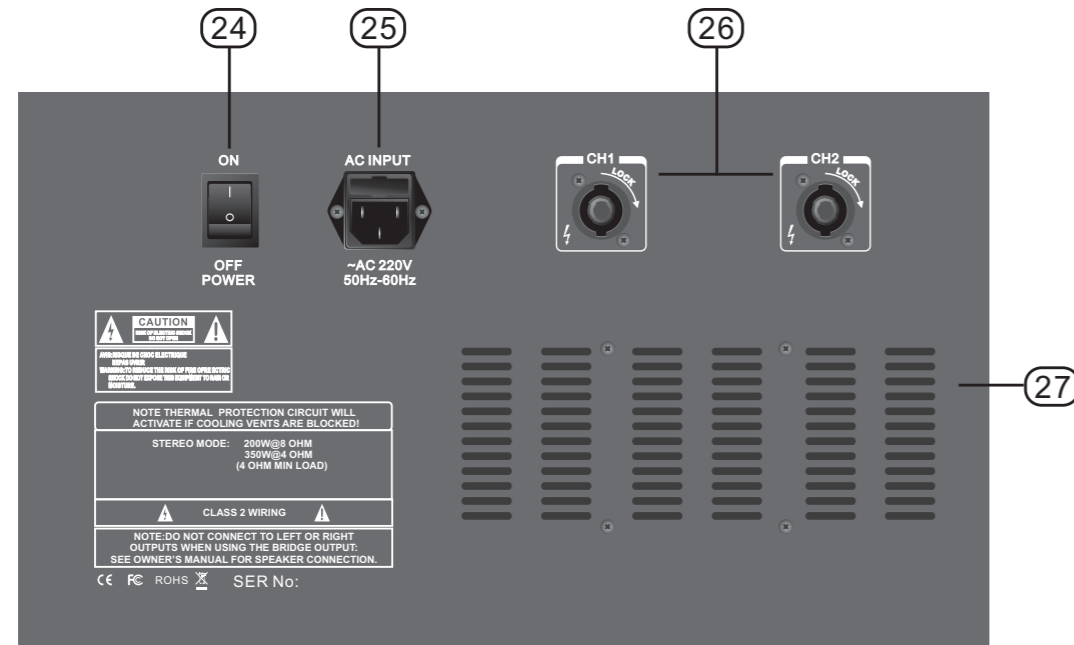
각 채널에 믹싱된 신호의 최종 출력단자로서 별도의 파워 앰프의 입력 단자와 연결하여 신호를 보낼 수 있습니다.

#### 23. PHONE / LEVEL

PHONE : 헤드폰을 연결하기 위한 언밸런스드 스테레오 폰 출력 단자입니다.  
LEVEL : 모니터링을 하기 위해 PHONE 단자에 대한 신호 출력 레벨을 조정합니다.

## FEATURES ON REAR PANEL

### D. POWER SECTION



#### 24. POWER SWITCH

전원을 ON/OFF 할 수 있습니다.  
전원을 ON시 전면 판넬의 붉은색 LED가 점등 됩니다.

#### 25. POWER JACK

같이 동봉되어진 전원 코드를 연결하는 컨넥터 입니다.  
AC 전원 콘센트에 연결하여 사용합니다.(AC 220V, 50Hz~60Hz)

#### 26. SPEAKER JACK

스피커를 연결하는 출력단자 입니다..  
CHANNEL A가 LEFT쪽이며, CHANNEL B가 RIGHT쪽 출력 단자로서 SPEAKON컨넥터(1+,1-)를 이용하여 스피커와 연결할 수 있습니다.

#### 27. COOLING FANS

앰프 내부의 열을 배출하기 위한 팬입니다.

## Specifications

	M700	M1200
1. Input Channel		8CH Input
2. Input Channel Sensitivity	Mic .....	-60dB
	Stereo CH. Input .....	-40dB
	EFF SEND .....	-20dB
	EFF RETURN .....	-20dB
3. Outputs		4V MAX
4. Signal To Noise Ration		- 80db
5. Parametric Equalizer	HI .....	±15dB/10KHz
	MID .....	±15dB/250Hz~6KHz
	LOW .....	±15dB/60Hz
6. Graphic Equalizer		63Hz, 125Hz, 400Hz, 1KHz, 2.5KHz, 6.4KHz, 15KHz
1. Power Output	200W+200W @8Ω 350W+350W @4Ω	300W+300W @8Ω 600W+600W @4Ω
2. T.H.D		0.1% below (1KHz Full Power)
3. Power Requirements		AC 220V
4. Dimension		432(W) x 270(H) x 330(D)mm
5. Weight	14.5 kg	16.2 kg